Tarditi, Paolo. Missa Hieronymi Columnae . . . Roma, Paolo Masotti. 1630. RISM T226.

Title:

MISSA
HIERONYMI COLVMNAE
S.R.E. CARDINALIS AMPLISSIMI
AVCTORE
PAVLO TARDITO
IN BASILICA SANCTAE MARIAE MAIORIS
MVSICÆ PRÆFECTI.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ Apus Paulum Maſottum. M. D. C. XXX.
Expenſis Ioſephi Cæſarei. SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

EMINENTISSIMO PRINCIPI | HIERONYMO COLVMNÆ | S.R.E. CARDINALI AMPLISSIMO, | Et Sacroſanĉtæ Lateranensis Ecclesiæ Harchipresbitero *[sic]*. | IOSEPH CÆSAREVS BIBLIOPOLA HVMILISSIMVS SERVVS F. |

Inter Cæleſtes Sacrorum ceremonias harmonia hæc decantanda (Cardinalis Amplissime) animo tuo prius amat accinere quam ullis auribus aliorum: ſiue quod argumenti ſui maieſtate cognita, quaſi conſcea *[sic]* nobilitatis suæ adit. Gloriæ tuæ faſtigium ſponte ſit auſa: ſiue potius quod excitata ſit ab animo tuo, in quo mira viget conſentio, atque concentus virtutum omnium qua ſpecie diſpares prudentia tua congniunguntur *[sic]* eſt enim ea rerum muſicarum cognatio, atque natura, vt ſi vna teſtudo reſonet altera conſenſiens, quamuis minor, e regione, reſpondeat ita profeĉto cum ſuauiſſimis comitatis tuæ modis, ladunque omnium numeris elato iam gloriæ ſonitu famam impleas maiorum tuorum totumque pene mulceas Orbem terrarum mirum non eſt, ſi vel xe *[sic]* angulo tenuitatis meæ hæc ſacrorum numerorum modulatio, vera Davidis cithara, tibi poſt ſuperos vni, quaſi repercuſſus ex te ſonus accinit atque reſponſat.

Contents:

Miſſa Heironymi Columnae a quattro
   Agnus Dei II a sei
Canon Cancrizat. 6. voc.

Structure: 32pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Folio format. Choir-book style. Engraving on title page includes name of engraver: Lucas Ciamberlanus Vrbinas. Copy examined: **I-**Rsg. Missing in October 2010. RISM T226.